

**Forum : Forum sur la liberté d'expression et le droit à l'information**  
**Thématique : Assurer la liberté d'expression et une information fiable**



**Nom du/de la citoyen.ne :** Clovis Rossignol-Lecesne

<b>Situation familiale</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b>Marié/en couple</b></li><li><input type="radio"/> <b>Célibataire</b></li><li><input type="radio"/> <b>Avec enfants, si oui combien :</b> <b>1</b></li></ul>	<b>Niveau d'étude</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b>Primaire</b></li><li><input type="radio"/> <b>Secondaire</b></li><li><input type="radio"/> <b>Universitaire</b></li></ul>
---	--

**1. De quelle manière êtes-vous concerné.e par le sujet dans votre vie personnelle et professionnelle ?**

Je m'appelle Clovis Rossignol-Lecesne. Je suis caricaturiste de presse égyptien, et cela fait quelques années que je suis réfugié en Belgique, après avoir été contraint de fuir mon pays à cause de ma profession. J'ai 27 ans, et je suis le père d'une fille de 5 ans.

Dans ma vie professionnelle, c'est quotidiennement que je suis confronté aux questions de liberté d'expression et d'accès à une information fiable. Depuis mon arrivée en Belgique, mon métier consiste à exercer ce droit fondamental pour transmettre des messages que je juge importants, sans risquer de me faire censurer, menacer ou même poursuivre en justice pour avoir exprimé certaines critiques sur une personne influente, un gouvernement ou encore une religion, comme c'était malheureusement le cas lorsque je vivais en Égypte (l'Égypte se trouvant actuellement 170<sup>e</sup> au classement mondial de la liberté de la presse). Je me souviens notamment du jour où j'avais publié une caricature de l'actuel président égyptien Abdel Fattah al-Sissi. Quelques jours plus tard, j'ai été interpellé par la police locale et j'ai reçu un avertissement officiel de la part du gouvernement. Je sais, pour l'avoir vécu, à quel point il est crucial de préserver la liberté d'expression dans notre société pour le bien de notre génération et de celles à venir.

L'accès à une information fiable pour tous est aussi quelque chose qui me tient particulièrement à cœur. Étant donné la situation actuelle de mon pays d'origine, où les grands journaux nationaux sont détenus par l'État (le journal Al-Ahram, par exemple) et où les autres sont tout simplement censurés ou inexistantes, je me sens profondément concerné par le sujet d'un accès à des sources fiables et non biaisées. Vivre aujourd'hui en Belgique me permet de constater à quel point l'accès à une presse libre et à des informations fiables est essentiel pour une démocratie. Ce contraste avec mon pays d'origine renforce ma conviction qu'aucun citoyen ne devrait être privé de ce droit fondamental. C'est pour cela que je publie des œuvres d'art dénonçant ces abus et violations de la liberté d'expression à travers mes dessins. A mon échelle, je m'efforce de contribuer à la construction d'un monde dans lequel

chaque citoyen a la possibilité de se forger et de partager sa propre opinion, sans être influencé par une quelconque propagande des médias ou du gouvernement, comme c'est encore le cas dans de nombreux pays du monde.

## **2. Que proposez-vous à votre échelle ?**

Ayant la chance de vivre en Belgique, je dispose de moyens plus nombreux que beaucoup de mes semblables à travers le monde pour œuvrer à la préservation d'un usage responsable de la liberté d'expression tout en garantissant une information fiable. J'ai donc quelques idées sur ce que nous pouvons mettre en place à notre échelle :

Il est d'abord essentiel d'éduquer les plus jeunes à la liberté d'expression et de les sensibiliser à la pratique de l'esprit critique. Cela peut passer par des cours expliquant ce qu'est la liberté d'expression, ou même des sessions dédiées à des débats ouverts à tous dont le but est de discuter de certains sujets très présents dans notre société actuelle. Cela permettrait aux élèves de découvrir et de tester les "limites" de la liberté d'expression dans un cadre bienveillant et constructif. Des cours sur comment reconnaître une information fiable ou non seraient aussi une innovation pertinente, surtout dans un monde où les réseaux sociaux prennent une place importante dans la vie des jeunes. En tant que caricaturiste, je me ferai un plaisir de participer à certaines de ces sessions afin d'ajouter une perspective différente sur le sujet, liée à mon passé et mon métier.

Une autre idée pourrait être de rendre les règles de politiques générales des réseaux sociaux bien plus strictes en exerçant une pression sur les plateformes comme TikTok ou X, et de faire en sorte que les informations peu fiables ou les "fake news" soient directement censurées. Il est évident que de nombreuses personnes, jeunes comme plus âgées, peuvent être facilement influencées par ce genre de contenus publiés sur internet. Cela doit bien entendu se faire en garantissant que seuls les contenus véritablement erronés ou faux soient censurés.