



Forum : Liberté d'expression

Problématique : Comment garantir un accès à l'information fiable à la génération Z tout en la protégeant contre les dangers des médias ?

Membres de l'Etat Major : Pauline WONG et Amélie HUMBLET

Poste : Présidentes

Définition des termes clés du sujet

• Liberté d'expression

La liberté d'expression désigne le droit pour chacun d'exprimer une opinion et de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière.

L'exercice de ces libertés comporte des limites et relève de deux catégories :

1. la diffamation et l'injure.
2. les propos appelant à la haine, qui rassemblent notamment l'apologie de crimes contre l'humanité, les propos antisémites, racistes ou homophobes.

Il s'agit d'un droit fondamental reconnu par l'article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen de 1948, que tous les Etats membre de l'ONU sont censés respecter.

• Accès à l'information

Le droit à l'information correspond à la possibilité pour chacun d'accéder aux informations. Il repose sur trois principes essentiels :

1. Le droit de savoir : des autorités publiques agissent au nom des citoyens, elles doivent donc rendre des comptes. La transparence est fondamentale, tandis que le secret doit rester exceptionnel.
2. Le droit de diffuser des informations : dans une démocratie, chacun peut partager librement des informations et des idées, même si cette liberté est encadrée par certaines limites.
3. Le droit de recevoir des informations : les citoyens doivent pouvoir accéder à des informations fiables et vérifiées, garantissant une bonne circulation de l'information.

Ainsi, l'accès à l'information permet aux citoyens de mieux comprendre les enjeux, de faire des choix éclairés et de participer plus activement à la vie démocratique.

- Informations fiables

L'évaluation de la fiabilité d'une source repose sur plusieurs critères clés, tels que la crédibilité de l'auteur, la réputation du site ou de la publication, ainsi que la fiabilité des informations. Il est important de prêter attention à la date de publication, notamment pour les sujets sensibles ou en constante évolution, afin de s'assurer que les informations sont à jour. De plus, une source fiable doit être crédible, datée et transparente sur ses affiliations, ses financements et les éventuels conflits d'intérêts. Il est par ailleurs, recommandé de croiser les sources et de vérifier leurs références.

- Gen Z

La génération Z — ou Gen Z dans la presse — regroupe les personnes nées entre la fin des années 1990 et le début des années 2000, généralement entre 1997 et 2012. Elle succède à la génération Y et précède la génération alpha. Elle est définie comme une génération née alors que les communications numériques étaient déjà bien installées dans la société.

I) L'accès à l'information

A) Les receveurs d'informations

Dans un monde qui se modernise et se numérise de plus en plus, les moyens d'accès à l'information évoluent.

L'accès à l'information est un droit essentiel et important pour tout le monde afin de comprendre les enjeux du monde qui nous entoure, pour s'informer ou encore être alerté.

Comme le stipule l'article 19 du Pacte international relatifs aux droits civils et politiques :
« Toute personne a droit à la liberté d'expression ; ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique, ou par tout autre moyen de son choix »

Cependant, cet article n'est pas appliqué partout dans le monde. Beaucoup de personnes n'ont pas accès à l'information, à cause :

- Du **système politique** de leur pays (les régimes autoritaires restreignent les libertés des individus, et notamment la liberté d'expression et donc d'information)
- Du **niveau de vie et de la catégorie socio-professionnelle** (beaucoup de personnes ne peuvent pas s'offrir le luxe d'avoir accès à l'information, que ce soit par internet ou autrement)
- Du **lieu de vie** (certaines personnes sont trop reculées pour avoir accès à internet voir à l'électricité)



Graphique datant de 2022 extrait du site article 19 (voir sources)

Commenté [WL1]: Source exacte du graphique

Les différents moyens d'information dépendent majoritairement de l'âge. Les jeunes ont plus tendance à s'informer via les outils numériques, alors que les personnes plus âgées auront plutôt tendance à se tourner vers les médias traditionnels, c'est-à-dire les médias qui existaient déjà avant l'arrivée d'internet, tel que la presse écrite.

Commenté [WL2]: À définir ici

On remarque également que beaucoup de jeunes en situation précaire n'ont pas d'accès à l'information ou même à l'éducation. Aujourd'hui, on considère qu'environ un tiers de la population mondiale n'a pas accès à internet (soit environ 2,6 milliards de personnes), majoritairement dans les régions les moins développées comme en Afrique et en Asie). C'est ce que l'on appelle la **fracture numérique**. Cela désigne les inégalités d'accès au numérique entre individus, communauté ou territoire.

Commenté [WL3]: Distribution géographique qui explique ou illustre les zones.

Commenté [WL4]: A définir

B) Producteur et diffuseur d'information

L'information vient de partout mais elle provient majoritairement des médias. Il peut s'agir de **médias traditionnels** (journaux, télévision, radio...) ou bien de **médias numériques** (site web, réseaux sociaux...).

Les **producteurs** sont ceux qui vont récolter les informations. Il peut s'agir de journalistes sur le terrain, de chercheurs ou encore d'un communiqué officiel du gouvernement. Les médias ont donc leurs **journalistes** et leurs sources, d'où ils tiennent leurs informations fiables et vérifiées.

Commenté [WL5]: Ajouter un mot sur la formation des journalistes et donc la différence entre un journaliste de formation capable de donner des infos fiables et vérifiées et une personne qui s'improvise journaliste.

Cependant, avec l'arrivée des réseaux sociaux, tout le monde peut diffuser des informations sans garantir leur fiabilité et même prétendre être journaliste. Mais c'est un métier qui requiert tout de même de nombreuses capacités. Un **journaliste** suit une formation, durant laquelle il apprend à vérifier ses sources, ou encore les règles

Commenté [WL6R5]: Peut-être qu'il serait intéressant de mettre en avant que cette limite est encore plus floue depuis la pandémie COVID et aussi besoin de mentionner l'impact des financements dans la neutralité de l'information et des producteurs d'informations.

du métier. Depuis la pandémie du Covid-19, de nombreuses informations non vérifiées ont circulé massivement, ce qui a rendu encore plus difficile la distinction entre les contenus fiables ou non.

De plus, la **neutralité** des informations peut être influencé par les financements des médias. Un médiateur financé par un Etat, des annonceurs privés et autres encore, peut perdre son indépendance éditoriale, orientant les informations en fonctions d'intérêts politiques ou économiques.

Mais l'arrivée des réseaux sociaux a beaucoup impacté la production de l'information. Désormais, tout le monde peut partager ce qu'il souhaite, que ce soit vrai ou faux. Beaucoup de **fake news** circulent et ne sont pas toujours détectées par les receveurs. Ce sont des « fausses informations » partagées le plus souvent de manière involontaire, contrairement à la **désinformation** qui est la diffusion volontaire de fausses informations dans le but de manipuler et tromper. Les fakes news ont toujours existé mais depuis l'apparition des réseaux, elles sont relayées beaucoup plus rapidement et ont un impact plus important.

Les fake news ont toujours existé mais, depuis l'apparition des réseaux sociaux, elles sont relayées beaucoup plus rapidement et ont un impact plus important, notamment chez les jeunes générations qui s'informent davantage sur les plateformes numériques, alors que les générations plus âgées utilisent encore davantage les médias traditionnels comme la télévision ou la presse écrite.

L'apparition de l'**Intelligence Artificielle (IA)** a également beaucoup modifié la production d'information dans les médias. Bien qu'elle soit utile et permette d'optimiser certains processus, l'IA reste tout de même dangereuse. Les **deep fakes** sont de plus en plus fréquents. Ce sont des images, des audios ou encore des vidéos qui sont fabriquées ou modifiées par de l'IA, dans le but de nous tromper.

Dans ce contexte, le rôle du fact-checking devient alors essentiel et prend une autre dimension : il ne s'agit plus seulement de vérifier des informations écrites, mais aussi d'analyser des contenus multimédias de plus en plus réalistes. Les journalistes et organisations spécialisées doivent désormais utiliser des outils de vérification avancés pour détecter les manipulations, vérifier l'origine des contenus et lutter contre la diffusion rapide de fausses informations.

Puis, il y a les **diffuseurs** tel que des chaînes télévisées ou des journaux quotidiens. Ils vont transmettre et partager les informations, par des articles de journaux, des posts sur les réseaux ou même encore des podcasts.

Commenté [WL7]: Préciser si impact différente selon les générations

Commenté [WL8]: Le rôle du fact checking prend une autre dimension et devient essentiel.

II) La protection informatique

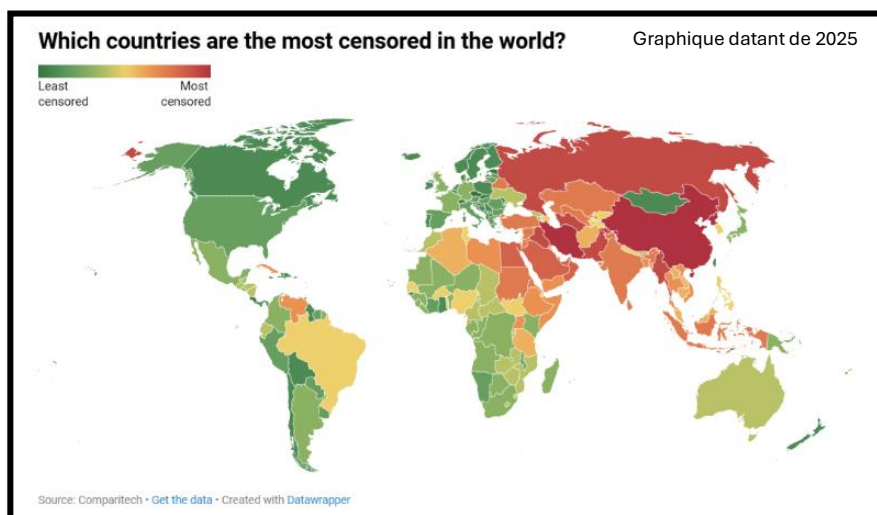
A) La régulation des informations

Dans un monde numérique où les informations se propagent presque instantanément à l'autre bout du monde, la régulation est très importante. Elle s'effectue à tous les niveaux. Du receveur au producteur jusqu'aux gouvernements, la régulation est nécessaire. Mais elle n'est pas toujours usée à bon escient.

Les nouvelles technologies ont permis aux voix indépendantes et étouffées de se faire entendre. Pour pouvoir reprendre le contrôle, certains régimes restreignent, surveillent ou même interdisent la liberté d'information. C'est ce qu'on appelle la **censure** (ou la **cybercensure** si ça se passe sur internet).

Sur les réseaux sociaux, les « **algorithmes** », c'est-à-dire des programmes informatiques qui analysent nos goûts, nos recherches, nos likes ou le temps passé sur certaines vidéos, jouent aussi un rôle important. Ils permettent de filtrer et de réguler les contenus proposés afin d'afficher ce qui est le plus susceptible d'intéresser chaque utilisateur. Cependant, leur fonctionnement peut aussi poser des problèmes : ils peuvent enfermer les utilisateurs dans une « **bulle de filtres** », où ils voient surtout des contenus similaires à leurs opinions, ce qui limite la diversité des informations. Les algorithmes peuvent également favoriser les contenus choquants ou sensationnalistes, car ce sont souvent ceux qui attirent le plus d'attention et génèrent le plus d'interactions.

Commenté [WL9]: Régulation n'est pas forcément censure, il est nécessaire de faire référence à des articles de droit sur ce qui est ou pas diffamatoire, etc.



Avec les réseaux sociaux et internet, la désinformation peut se propager très rapidement. C'est pour cela qu'il existe ce qu'on appelle le **fact checking**. C'est un

une étape importante dans le processus de l'édition, qui permet de lutter contre la désinformation, en vérifiant les informations diffusées.

La régulation peut également venir des receveurs. En effet, ils peuvent choisir de ne faire confiance qu'à certains médias, et en boycotter d'autres. Il est également possible dans la plupart des pays de signaler des contenus sur les réseaux sociaux.

Sur les réseaux sociaux, les « **algorithmes** », c'est-à-dire des programmes informatiques qui analysent nos goûts, nos recherches, nos likes ou le temps passé sur certaines vidéos, jouent aussi un rôle important. Ils permettent de filtrer et de réguler les contenus proposés afin d'afficher ce qui est le plus susceptible d'intéresser chaque utilisateur. Cependant, leur fonctionnement peut aussi poser des problèmes : ils peuvent enfermer les utilisateurs dans une « bulle de filtres », où ils voient surtout des contenus similaires à leurs opinions, ce qui limite la diversité des informations. Les algorithmes peuvent également favoriser les contenus choquants ou sensationnalistes, car ce sont souvent ceux qui attirent le plus d'attention et génèrent le plus d'interactions.

B) L'éducation aux médias et à l'information

Sur internet et les réseaux, il est facile de se faire duper facilement. Une image, un audio ou une vidéo truquée par l'IA peut facilement sembler réelle. Et dans une société où la désinformation, les arnaques et le harcèlement se font de plus en plus présents, comprendre le fonctionnement des médias et des informations est essentiel. Il permet de protéger sa vie privée, et de se faire une place dans un monde où les nouvelles technologies évoluent de plus en plus vite.

Selon l'UNESCO, l'**éducation aux médias et à "l'information"**, comme par exemple avec le CLEMI en France, qui apprend aux élèves à développer leur esprit critique face aux médias et aux réseaux sociaux, ou encore avec l'initiative canadienne HabiloMédias, qui sensibilise les jeunes aux fausses informations, aux arnaques en ligne et à l'usage responsable du numérique, est un droit essentiel car c'est un outil :

- Pour se protéger contre le **cyberharcèlement**, les arnaques en lignes ou toutes autres attaques
- Pour diminuer les inégalités, en permettant à tous de s'informer
- Pour permettre le bon fonctionnement d'une démocratie en faisant en sorte que tous s'intéressent à la vie politique et y participent

Avec la montée de l'IA, il est d'autant plus important de sensibiliser la société aux dangers de celle-ci, ainsi que d'apprendre à l'utiliser correctement.

La **sensibilisation** est également indispensable pour les jeunes. Ils sont exposés très tôt aux réseaux sociaux, et leur naïveté ne leur permet pas, le plus souvent, d'avoir un esprit critique assez développé pour pouvoir détecter les fausses informations.

De plus une mauvaise utilisation des médias, peut toucher directement la santé mentale de jeunes, à un âge où ils sont très influençables et vulnérables.

Pourquoi le forum citoyen serait la solution ?

En 2026, le contexte géopolitique est marqué par une crise de confiance envers l'information et une montée rapide de la désinformation, notamment chez la génération Z. La généralisation des forums citoyens s'impose ainsi comme une réponse démocratique, efficace et soutenue par des expériences concrètes internationales.

Tout d'abord, face au phénomène informationnel global, il est nécessaire d'innover.

Selon un rapport du Reuters Institute publié en 2024, près de 56% des jeunes âgés de 18 à 24 ans s'informent principalement via les réseaux sociaux, où les informations non vérifiées sont particulièrement élevées. Par ailleurs, une étude de l'UNESCO de 2023 souligne que plus de 70% des jeunes internautes ont déjà été exposés à de la désinformation sans avoir été capable de l'identifier. Face à cette réalité, le forum citoyen permet d'instaurer un espace structure de dialogue et de vérification collective des informations.

Ensuite, les forums citoyens ont déjà démontré leur efficacité sur plusieurs continents. En Europe, la Convention citoyenne pour le climat en France (2019-2020) a réuni 150 citoyens tirés au sort, aboutissant à 149 propositions, dont une partie a été reprise dans la législation nationale. En Irlande, les Citizens' Assemblies (2016-2018), ont directement contribué à l'organisation du référendum sur l'avortement en 2018. Dans les deux cas, la considération du « simple » citoyen est valorisée, en amont de la prise de décision politique.

Par ailleurs, en Asie, Taïwan a développé la plateforme participative « v Taiwan », qui a permis de traiter plus de 20 enjeux publics majeurs concernant le numérique. Ce modèle a permis de réguler les plateformes numériques tout en permettant une grande transparence et un engagement très fort de la jeunesse. Dans le continent africain, le Kenya, par exemple, impose une participation publique lors de la prise de décisions locales, impliquant des millions de citoyens dans les processus de gestion depuis sa Constitution de 2010. Cette inclusion renforce l'accès à l'information fiable et limite la propagation de fausses informations.

De plus, le forum citoyen peut s'avérer être une alternative aux régulations trop contraignantes des États. Avec la mise en œuvre du Digital Services Act (Union européenne, 2022), les grandes plateformes sont soumises à des règles strictes de modération. Pourtant, ces règles donnent l'impression d'être décidées sans impliquer directement les citoyens. À l'inverse, un forum citoyen permet une régulation participative, car ces règles seraient nées de l'intervention des citoyens dans un débat et non pas d'une instance unique renforçant ainsi leur légitimité et leur acceptation, notamment par la génération Z.

En outre, ces forums jouent un rôle clé en matière d'éducation aux médias. Selon L'OCDE, moins de 40 % des jeunes seraient en mesure de valider correctement leurs informations en ligne en 2025. A travers les forums citoyens qui rassemblent des experts, des journalistes, et des éducateurs, la diffusion de ces compétences d'analyse serait facilitée, ce qui permettra une lutte durable contre les fakes news.

Enfin, l'inclusion de la génération Z est essentielle : selon les Nations Unies, elle représentera près de 30% de la population mondiale d'ici 2030. Les forums citoyens sont donc le moyen idéal de satisfaire leurs besoins et usages numériques, notamment en termes de liberté d'expression

En conclusion, le forum citoyen apparaît comme une solution équilibrée et pragmatique. Non seulement il permet de renforcer l'accès à une information fiable, de faire face de manière efficace à la désinformation, mais aussi de garantir la liberté d'expression des citoyens. Fondé sur la participation, la transparence et l'intelligence collective, il constitue un outil adapté aux enjeux informationnels du XXIe siècle.

La Sitographie

Comprendre la problématique

Accès à l'information

[Right to Know Day: Empowering people and holding the powerful to account - ARTICLE 19](#) (graphique)

[Liberté d'information : principales fonctions, importance, lois sur l'accès aux informations | liberties.eu](#) (la liberté d'information en général, définition)

[Accès à l'information : une pierre angulaire du développement durable, des droits de l'homme et de la résilience environnementale | Nations Unies](#) (l'importance de l'accès à l'information)

[Ce qu'il faut savoir sur l'accès à l'information | UNESCO](#) (résumé de l'accès à l'information)

[C'est quoi une information ? - 1jour1actu.com](#) (courte vidéo explicative)

[Les mécanismes de production de l'info : analyse approfondie](#) (fonctionnement de la production d'information, explication fact checking)

[D'où viennent les informations ?](#) (courte vidéo de la provenance des informations)

L'éducation aux médias et à l'information

[Internet Censorship: A Map of Restrictions by Country](#) (graphique)

[Les différents types de médias : un guide complet – Commentouvrir](#) (explication sur les différents de médias, et le public visé)

[Qu'est-ce que le Fact Checking, comment il est effectué et pourquoi il est si important](#) (explication du fact checking)

[L'éducation aux médias et à l'information au service de la](#) (l'éducation aux médias, projet soutenu par l'UNESCO)

[Cybercensure, nouvelle entrave à la liberté de l'information | CLEMI](#) (explication de la cybercensure)

L'information et la liberté d'expression dans le monde

AFRIQUE – MOYEN ORIENT

[Kenya. Les autorités ont utilisé les réseaux sociaux et les outils numériques comme arme pour réprimer les manifestations de la « génération Z » - Amnesty International](#)

[Analyse – De la modération des contenus sur les plateformes numériques en Afrique francophone | Ivoire Check](#)

[Israël/Gaza: les réseaux sociaux entre censure des voix palestiniennes et démultiplicateur de haine](#)

[Deepfakes et IA générative : l'Afrique face au défi de la protection des mineurs - We are Tech](#)

ASIE – PACIFIQUE

[What to Know About Australia's Social Media Ban for Kids Under 16](#)

[Social media age verification laws by country - Wikipedia](#)

[Beyond the debate: toward pragmatic evaluation of Australia's social media age restrictions - ScienceDirect](#)

[APAC Gen Z: The Future of Asia's Culture, Economy, and Society | Culture](#)

EUROPE – ASIE CENTRALE

[Protéger les mineurs Risques des réseaux sociaux - Proposition de loi | vie-publique.fr](#)

[Pour 77 % des jeunes, la lutte contre la désinformation passe d'abord par l'école](#)

[Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique - Introduction - Presses de l'enssib](#)

AMERIQUE

[Data Privacy & Protection Trends in Social Media | YIP Institute Technology Policy](#)

[How a newsroom of teens is fact-checking news for their generation in Brazil | Reuters Institute for the Study of Journalism](#)

[Gen Z's Problem with "Fake" News | Washington Monthly](#)