

Forum : forum citoyen sur la liberté d'expression

Thématique : Comment garantir un accès à l'information fiable à la génération Z tout en la protégeant contre les dangers des médias ?

Nom du/de la Citoyen.ne : **MOENECLAHEY Lidia**

Situation familiale ☐ Marié/en couple ☒ Célibataire ☐ Avec enfants, si oui combien _____	Niveau d'étude ☐ Primaire ☐ Secondaire ☒ Universitaire
--	--

1. De quelle manière êtes-vous concernée par le sujet ?

Je m'appelle Lidia Moeneclaey, j'ai 38 ans, et je suis une d'origine Iranienne. Mon occupation principale est la réalisation de films, ce pourquoi le risque de censure est un grand danger pour ma personne. En effet, lorsque on cherche à protéger la population des potentiels dangers des médias, nous prenons un énorme risque. À travers ma carrière, j'ai été condamnée nombreuses fois pour la simple cause d'avoir pratiqué mon art, au point d'avoir été interdite de tourner par les autorités de mon pays. Ma vie cependant n'est pas que mon travail.

En dehors, je me suis souvent montrée comme engagée dans de nombreux dilemmes politiques ou sociaux, comme lors du mouvement « femme, vie liberté » en 2022. Cet engagement m'a même coûté du temps précieux, que j'ai passé emprisonnée. Bien évidemment cela n'a pas été assez que pour me décourager.

En effet, j'ai tourné de nombreux films de manière clandestine à la suite en exposant ma sécurité à de grands risques. De plus, il est bien connu que l'éducation et l'information vont de pair. En tant que militante pour les droits des femmes, je suis bien consciente de la difficulté d'accès aux deux dans de nombreuses nations à travers le globe, particulièrement en tant que femme. Dès lors, je souhaite agir sur le problème de censure de manière urgente. Effectivement, le temps presse et une trop grande partie de la population Humaine est démunie d'un droit fondamental. qui serait aussi une des plus grandes sources de pouvoir, le savoir.

2. Que proposez-vous à votre échelle ?

En étant dans cet hémicycle aujourd'hui, je m'engage à tenter de faire parvenir les voix des Hommes qui ont eu leurs travaux censurés jusqu'au législations finales. Que ce soit pour cause d'un gouvernement totalitaire ou de leur appartenance à un groupe minoritaire, je compte servir de porte-parole. Je considère notamment que toute action politique réalisable à notre échelle devrait être effectuée. Assurément, ce n'est pas l'inaction qui mène à la réaction. Au contraire : durant les élections dans mon pays en 2024, de nombreux citoyens se sont abstenus de voter, malgré l'importance des élections. par conséquent, des statistiques révèlent que seulement 25 sur les 61 millions d'individus éligibles pour le vote ont pris part de cette décision, malgré son importance pour l'avancée du pays. À la suite de cela, il est évident que je serai la première à inciter au vote. De toute évidence, son accès n'est pas la norme partout dans le monde, mais plutôt un privilège.

En ce qui concerne les législations, voici ce que je propose :

- Établir une charte généralement applicable sur ce qui peut et ce qui ne peut pas être partagé sur diverses plateformes de média. En faisant cependant attention à ne pas passer le seuil du totalitarisme.
- Agrandir le budget accordé aux plateformes d'information publiques de sorte à ce qu'elles puissent employer des individus qualifiés et assez payés pour éviter les situations de propagande externe (c-à-d des partis politiques qui se servent de leur argent pour influencer les opinions publiques).
- Établir des lois ne permettant pas aux ultras riches de s'approprier plusieurs plateformes de médias pour éviter la propagation d'idéaux personnels et biaisés (comme dans le cas de la France).
- Créer des modules éducatifs pour les étudiants afin de leur apprendre à interpréter des nouvelles informations de manière logique et sécurisée.
- Globaliser les législations permettant aux arts de proliférer sans devoir se limiter aux socialement acceptable.
- Renforcer les systèmes de vérification de la fiabilité de divers éléments multimédias/créer de tels systèmes.